

MINUTERO COLECTIVO

#3



REENCARNACIÓN

WWW.RECMINUTERO.BLOGSPOT.COM

colectivo minuterio

numero : 3
REENCARNACIÓN
MARZO 2010
www.recminuterio.blogspot.com

::PARTICIPANTES::

:: el M4jk :: 1
Re-encarnados Karma-leon y cosmicos

:: grifodemente:: 2
Pita por los cielos el placer

::Jesús Nuñez Velasco:: 3
Tenía más o menos noventa años cuando cayó gravemente enfermo.

::Liliana marcos:: 4
Reencarnitas

::Hugo Coronel . Óclesis:: 6
Manada

::Ardo Astillo Oreno :: 7
Re_encarne

:::LsdiosataNotengocuerpo :: 8
RRRR en_carnada
ilustración_link

::el grifo :: 10
000000000000ooooooooo000000000000
0000000ooooooooo00000000

::sobe 36::
ilustración portada

www.recminutero.blogspot.com

ilustración portada

RE- encarnados Karma-leon y cos.micos

Reencarnados en el espacio, tiempo, en el aquí en el ahora, cuerpo y conciencia, con-textos , zen-timientos, zen-caciones, zen-sualidades y zen-tidos estamos vivos, estamos transformándonos constante-mente, creando vínculos con este fluido e intenso magma de ciclos universales, reales, con el infinito nacer de nuevas formas y figuras del todo, carrera sin inicio ni fin, huevo gallina, gallina huevo, gallina gallina, a huevo a huevo, igual de mortales, dioses y humanos, animales, plantas, nubes, estrellas, satélites, bacterias, virus, todos dentro del todo entretejiendo el largo edredón de la misma vida , de la existencia, dejando una herencia, el inicio de lo nuevo, la condensación de nuestro fin.

Debemos vivir, apreciar conscientemente nuestro rápido-lento-lento-rápido-eterno-minúsculo-complicado-simple-complejo andar por esta, nuestra hasta ahora humanidad, despertar del sueño para crear mundo, despertar con disparates para llegar a la conciencia, salirnos del rol, para dar el mismo, el propio, el que nos toca sin el yo, con el colectivo lleno en hora pico.

No reencarnamos como sujetos, sino como parte del todo, no son nuestras culpas pasadas, sino la consecuencias y resultado de todo lo transitado , de lo que nos antecede, de eso que solo debemos tomar en cuenta para lo que nos truje, esto, nuestro ahora, nuestro aquí, ser consientes para no tener lleno de sombra el camino en días de frio, para poder liberarnos de lo que es el bien o el mal, para ser seres nirvanescos, karma-leon-y-cos-micos, vivir plenamente nuestro minuto en este enorme reloj que es el universo. Tic Tac...

Pita por los cielos el placer

a la non virgen si diosademiddevociònska lofrant

Noche buena me augura la flor que guardas entre tus piernas Guadalupe
tu parte trasera Deseo después
de mirar tan bella Flora incrementar la Fauna que nace en este centro del universo tras de ti verso
y disfrazo así el ritmo de la tierra que cargo en el signo del agua ardiente con que bautizas la herramienta de perpetuidad que Eros me cultiva en su correcto uso para llegar al centro de Saturno y brindar a Dionisio áBaco donde contemos los tragos del tiempo estrago en tu ausencia
pita por los cielos el placer
que nos brindamos en el lecho de nubes Guadalupe.

Tenía más o menos noventa años cuando cayó gravemente enfermo.

Postrado en esa cama no contaba con más compañía que la enfermera a cargo de sus cuidados.
Entonces... —dijo. ¿Aquel recuerdo, aquel libro, aquel deseo... no existieron?
La enfermera no comprendió.

Empezaba la noche, la última de su existencia, y en ese momento una sensación extraña lo inundó; algo jamás sentido, una paz profunda. Olvidó sus penas y durmió tranquilamente. Enseguida tuvo un sueño; se soñó como un recién nacido. El tiempo en su sueño transcurría como en la vigilia. Todo lo que acontecía era demasiado auténtico; podía sentir su piel y ver con nitidez a los desconocidos que lo rodeaban; escuchaba su pensamiento y todo, pero al intentar hablar salían sólo ruidos.

En su sueño pasaron los años, él iba creciendo y olvidando que aquello sólo era una fantasía creada por su mente. Cuando por fin pudo articular su primera palabra, sintió tanta alegría que al instante olvidó por completo que aquella vida que estaba viviendo era puramente onírica.

Volvió a vivir la vida que en realidad estaba dejando. Otra vez repitió su infancia, otra vez fue adolescente, otra vez tuvo las mismas dudas; otra vez tuvo mala suerte con las damas y en casi todo; otra vez volvía a repudiar a la sociedad con el mismo fervor que en la vida real; otra vez se quedaría solo. De nuevo, a la mitad de su existencia, encontró un misterioso libro de conjuros, de nuevo deseó vida infinita; de nuevo cayó gravemente enfermo a los noventa años, y de nuevo en su última noche sintió una paz profunda...

Sin que él se diera cuenta, su deseo se había cumplido.

3::Jesús Nuñez Velasco

Reencarnitas

1

Elementos
Distritos de la furia
Origen y ocaso
Nadie nos ha bautizado
Siendo poetas
Moriremos

2

Ese odio contenido
Ahora inflama la superficie
Marco el territorio
Me encarcelo
Qué queda de mi cuerpo
La ecuación es simple
Y nauseabunda
Mi corazón se descompone
Lejos de mi cuerpo

3

El carrusel
De la infancia
Aparece en mis sueños
Mi madre tira de una cuerda
Me miro los pies
Mis partes están girando
Divertidas
No hay clemencia
Ni unidad
Me descompongo en mi cabeza

4::Liliana marcos

Manada

Vengo de allá,
donde el olvido desterrado vio nacer a la conciencia humana,
donde vio nacer a la gente.
En ese preciso momento, cuando el contacto de las manos,
aún dejaba colgados a los metales preciosos y los actos canallas.

Él llegó a tu vida hace casi ya cinco. Siempre lo esperabas al amanecer.
Fingías dormir para sentir el mismo sabor de su piel en la tuya. Entonces
te ausentabas. Sólo los aullidos te regresaban a casa. ¿Siempre lo
esperabas al amanecer?

¡Huyo! ¡Busco las nubes azules! Subo y vuelo sobre la brisa que
transforma lo que toca, sobre el punto medio, colocado, recreado
en la sonrisa sin tiempo. Escucho la música, el tono del ambiente en
manos de la conciencia que intenta abrazarlo todo. Siento la marea
que brota del centro del abismo. Engancharme al mundo de ilusión, de
juguete, del animal asustado, agazapado entre las yemas de los dedos.
Desplazarme entre los bosques de cuerpos y amar a la vida. Siento
pasar sus fluidos entre mis piernas. Su tacto áspero, dejarlo que se
introduzca bajo mi piel. Sólo siento su aliento, desafía a los años de la
duda..., de la fascinación..., perder algo sin razón, de continuar en lo
prohibido al filo de la vergüenza mil veces..., en la misma existencia.
¡Qué entender por amor... significa arrodillarse, de cederle a la vida!,
hilvanando los pies para hacerle al...

Sssssssh, ¡LOS AULLIDOS DE LA NOCHE! ¡Estás afuera! Sólo una vez
nos visitan.

Me veo colgada girando sin parar y el tiempo se detiene. ¿Cuántas
veces puedo vivir una vida? Abraham, ¿el tiempo se detiene?
El final del curso se acer-c-a, ¡luce! ¡Ya ves! Cada día es lo mismo.
Te lo he dicho tantas veces. Pero tú, sólo te levantas, te vistes, te
miras al espejo como si nada. Comes, trabajas, duermes y luego, sólo te
levantas. Mañana abrirás el diario y escribirás más líneas compuestas por
grafías deformes, desesperadas en la inagotable ausencia, amortajadas
con la misma tinta que escribes. ¿Estás lista? Recuerda ser mujer.
No olvides pintarte los labios. ¡Acomoda tu cabello! ¡Mira esa cara!
¡Acaso no puedes arreglarte! Me pregunto si algún día podrás hacer
algo bueno en la vida, algo que no sea sólo quejarte y poner esa cara de
estúpida. ¿No sabes hacer otra cosa?... Termina de limpiar los fondos y
subes para que limpie tu cabello. La noche está clara. Me gusta sentir
el viento en espera de la luna, en espera de ti, de tu boca, de la muerte
entre tus manos.

¿Exactamente cuál es el recuerdo más antiguo? Lo debiste guardar
en alguna parte. Ya no llores. Tranquila..., ¿qué debes decirme?

Cuando niña, siempre me sentaba en el sillón de frente a la puerta
para esperar a papá. Tía acostumbraba hacer la siesta después de
comer. Había tres sillones, en el otro, el silencio nos acompañaba.
Me daba por soñar. Recuerdo muy bien que empezaba por pegar
fichas, una sobre otra hasta construir enormes rascacielos.
Los ponía en las partes más altas del sombrero. Luego, inundaba las
depresiones y jugaba con la perspectiva. Me sentía tan bien.
Una vez que separaba mis naciones, coloreaba los ríos y los mares.
Un tanto hedonista y otro tanto con alevosía, repartía los nombres
a las tierras. Fundaba ciudades y escribía poemas. Papá llegaba tarde
y yo terminaba antes de que él nos llamara a la mesa para cenar.
No sé. Sólo un día apareció, sin previo aviso. Yo no lo sabía.
Me despertó con su aullido y lo sigue haciendo desde entonces.
Nunca lo he platicado con tía. Ahora ella ya no está,
otra vez duerme.

Dime, ¿sabías que ya era Abraham?

Sientes deslizarte sobre el agua cuando los labios te recorren en la
locura absoluta. Apenas son algunos años. Quedarte en la cumbre
solo, solo, concientemente solo. Al abrir los ojos encontrarte en
mi, entre mis brazos. Sin ruido... Sssssssh, ¡pasó!, ahora navega
entre los jazmines de la laguna. Puedo sentirlo llegar una y otra vez.
Entra a casa... como en aquel día... la primera vez... guardo silencio
para que no me vea. Deja su saco colgado en el mismo lugar, sobre
la lámpara frente a la cama. Se detiene. Acecha. Y entonces aúlla.
¡Siento miedo!, ¡mucho miedo!... Me quedo inmóvil. Callo. Siento su
mirada recorrerme. ¡No lo puedo ver pero sé que está ahí!, en alguna
parte. ¡puedo escucharlo! Siento sus pisadas sobre la alfombra
llevándolo hasta mi. Envolviéndome en sus maletas llenas de lluvia,
bailando desnuda sobre gigantescos agujeros negros hechos en el
alma. ¡Me miera! ¡Creo que me mira!, ha girado la cabeza, ¡sus ojos
me encontraron! ¡Me mira! ¡Me mira!...

¡Abraham! ¡Abraham! Ya viene papá.

Re-encarne.

El deterioro de las cosas comienza acabar
en la más próxima reencarnación

Temerosos temblorosas
ante lo nuevo vemos las cosas
El ciclo circular que tuerce
por ángulos dodecaédricos
De nuevo la vieja reencarnación
nos lleva a la rehabilitación
De las podridas frutas
nutri-ente carbono para el árbol
El fuego que busca retorna hacia arriba
hacia su tata don sol
su evaporar con la noche
lo del movimiento en el mar
El mar que se nos mimetiza en arena
La mera energía en mil amorfas sus facetas
materializada comienza y
Alumbrasen las tinieblas un día
La reencarnación encontrándote
cuando se adhiere curiosidad al ojo
del jah jijo!
En horas del recreo
del re-creó neuronal
La reivindicación de la No-ve()da
en todo ámbito de acción
con toda intención imaginación
de mero inanimado
instrumento cualquiera
locación destino o meta
La reencarnación de la concatenación
que ya sucedió en tiempo escurrido
ahora el detalle distinto en el giro
en el que la tierra rota
Trota un caballo de joven
un cabello delgado quebrado

Nada hay no sucedido
en la cadena del tiempo
que rota reencarna y se funde
apuntáLaLo con la partícula hilaridad
y tu matrícula de personalidad

7::Ardo Astillo Oreno

RRRRR: en: CARNADA

don/de: VE: (h)AZ
nitidamentestructurando
elequilibriomnipresente

del comer/se unos a otros
masalladelmisteryo
com.prenderloabsoluto
reelaxxxacción
de la vi da anta
go on ist a d n

magnifica estación del Siklo
transmigraSión eZtaSionaRia
del vi/ento al amaNeSer
entre el recLLamo voraSS
detusssentidosssanimados
por la abundancia de iluminaSSión
contenida en la temperatura
de tú cuerpo traNSitoRRio

SEdaELPASO
DECIDiremosJUJUJUNNTOSSS
O:SEpaRa2-3
SuPuesTasonRisa
AcordeMonos
quedolorodenado
mientemientemiente

cometelactotalgoritmodesto
sientelatitudespecialmaravilla
inposivleestranssformasssionnes
resusituacionimaterialespirituuu
nadaserepiteneluniversoysieseterno?

8 ::IsdiosataNNotengocuerpo

000000000000oooooooo000000000000
0000000oooooooo0000000

otra vez doblete del revez
el anuncio estelar que atraviesa
traviesamente el universo
este par ::meses locos::

al mar zolo podremos devolver
tras innumerables terre.motos
las gotas cuentas del invento
tiempo
variedad cada inicio ciclo
circulos concéntricos -individuos
feromonas brechas roen

nos acortan el camino les re.cuerdo
no abusar del antistante
de la materia oscura sin mielina
que alberga entre barcas neuronas
del espacio gravitacional móvil
que llena los huecos hueso cráneo

tan cerebral el momento de brindar

mente el retorno el giro
girovago por todospacio quenosobra

abordar de nuevo el tema gráfico refuerza el cuántico
cuenta di.menciones emociones mencionas aquellas que
en cuenta tomas
SALUD

por senderos separados recorreremos
minuterías realidades reales:::
.....la onda de volver al mismo punto.....
aparte
lesdigoatodosjuntos
conjuntos de verdad/es indecible(e/s)
mientras miramos desde dentro

estrellarse sobre el vidrio colectivo
moléculas cristal.i.nas placer líquido
par/h/a.ser fuego tierra viento H2O

Otra vez doblete del revez
nos retiene cautivos
más allá de la pupila
más al fondo de los ojos
dentro de recobecos cuales criaturas
experimento
de
D/i/os
simple noción de regresar
trajinar sobre la misma alfombra
distintas sendas
llegar: hora correcta: cena: infinito
articular eludiendo ilusión es
alusiva
luz creer recrear
reescribir releer er er re
vivir
ir ir ir
a girar ar ar ar /zeverla/
ra ra ra
ru ru ru
ro ro roo
¡Otra vez!

10:: el grifo

